

لولو الصغيرة
٨٤
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
١٥٠ ق.ل.
هدية
اليونيسف
مع هذا العدد

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠ ق٠ل
سوُرية: ٢٠٠ ق٠س
العراق: ....٢٠٠ فلساً
الاردن: ....١٥٠ فلساً
الكويت: ....٢٥٠ فلساً
السعودية: ....٣ ريالات
البحرين: ....٣٠٠ فلس
قطر، دبي وابوظبي: ....٣ ريالات
عدن واليمن: ....٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليماً
السودان: ....٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: .... ٢٥ قرشاً ليبياً
مسقط: ....٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ
بيروت
تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ
بيروت
تلغرافيا: سوبرمان

النزهة والدّب


















لماذا تسرخين في وجهي كل مرة آتٍ لأراك أو أزورك أو ...
أصرخ لأنك لن تذهب معنا في النزهة وتزعجنا كالعادة !


لا يا "لولو" ! لن أزعجكما أبداً ! سنتمشى في الغابة ونجلس في مكان مناسب نتأمل جمال الطبيعة ونأكل و...
لا ! لن تذهب معنا !


هل تعنين ما تقولين ؟ ألا تريدين رفقتي !
تماماً يا "طبوش"
لا أنت ولا شهيتك للطعام !
ستندمان على فعلكما ! أنا لا أُقهر بسرعة !
تعالي يا "هنا"


لا ! لا تعتقدان انكما لن ترياني ! أريد أن آخذ حصتي من نزهتكما !

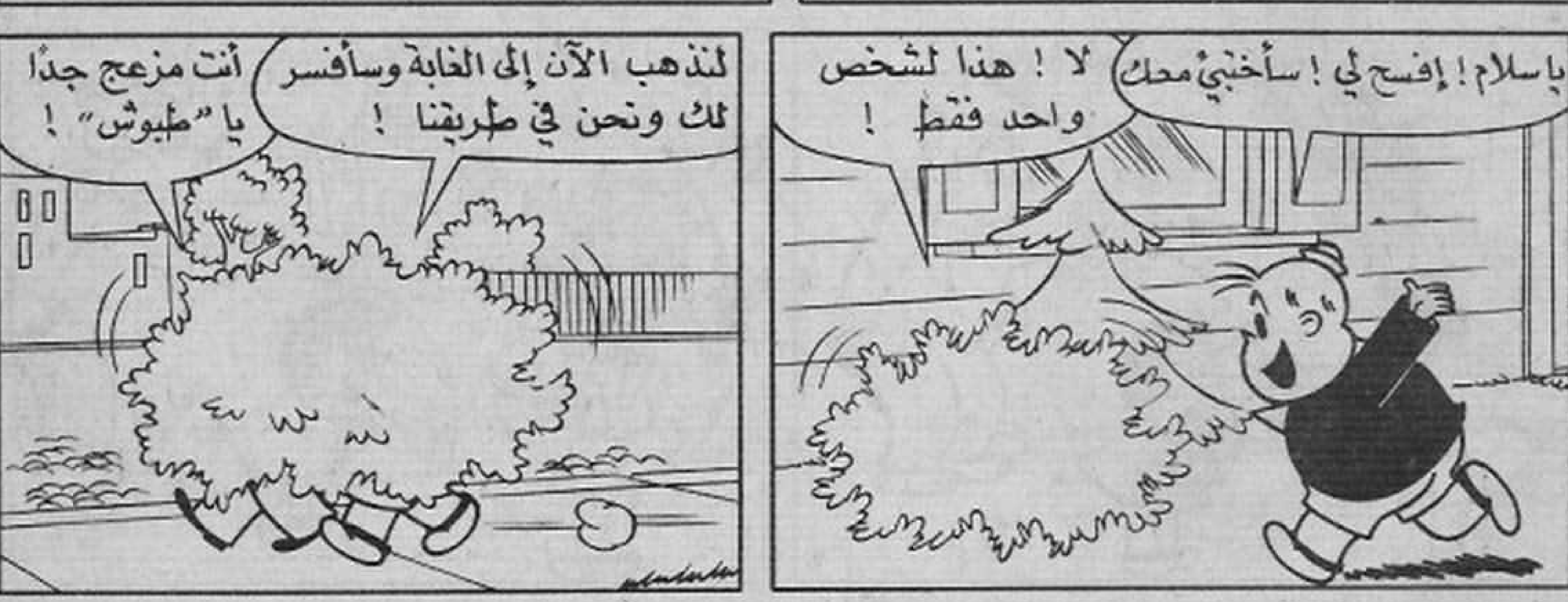

سألحق بكما إلى آخر الدنيا !... فوق الجبال ... عبر الأنهار ... والصحارى ... و...
"طبوش"


من ؟
سمعت صوتاً !
"طبوش" أنا هنا !


"راجي" ؟ هل هذا أنت ؟
طبعاً هذا أنا ! من تعرف يشبهني تماماً !


ماذا تفعل ! هل أنت سنجاب لتختبئ في كومة أوراق وأغصان !
هذه هي طريقة الهنود الحمر عندما يلحقون بطريدتهم لاصطيادها !


«صحيح» ؟
جدي صنعها لي ! وضع الصمغ على كيس خيش ثم ألصق عليه أوراقا وأغصان الشجر بهذا الشكل !
تستطيع أن تلحق أي شخص دون أن يراك أو ينتبه لك !
مضبوط ! لن يراك أحد إلا عندما تصل إليه وتجابهه !


يا سلام ! إفسح لي ! سأختبئ محلك
لا ! هذا لشخص واحد فقط !
لنذهب الآن إلى الغابة وسأفسر لك ونحن في طريقنا !
أنت مزعج جدًا يا "طبوش" !


وصلنا إلى الغابة يا "لولو" ما أحلى الطبيعة !
ليتني أتأكد أن "طبوش" لن يلحق بنا كي أتمتع بالطبيعة !
صحيح ! قال انه سيلحق بنا إلى آخر الدنيا !
إنه عنيد ! ويفعل المستحيل ليحصل على شيئ يأكله !


سأضربه بهذا القضيب حالما أرى وجهه قربنا !
ليس بتلك السهولة يا "هنا"


لا !
أنا أعرف "طبوش" ! سيأتي متخفيًا بزي غريب كي لا نعرفه !


سنراقب المكان جيدًا كي لا تنطلي حيله علينا !
أنا أراقب هذه الناحية وأنت تلك !


جئت الى الغابة لأجمع أوراق الأشجار وسأبدأ الآن !
هناك أوراق جميلة يا "هنا"


آخ ! لماذا أوراق الخريف قاسية يا "لولو" ؟
لا أرى "طبوش"


ليس للأوراق أي رائحة !
الأوراق ليست مثل الأزهار يا "هنا" و..


لا تنظري الى الوراء ولكنك تعلمين من لحق بنا إلى هنا !
وماذا ؟


من ؟ طبوش" ؟
نعم ! ولن تحزري بأي شكل تخفى !


إنه متخفٍ بجلد الدب الذي نراه في مكتب والد "وليد" ! إنني أعرف ذلك الجلد أينما رأيته !
صحيح ؟ كيف ؟


ما أسخف "طبوش" ! إنه يريد ان يتخفى بجلد دب !
يظن أنه سيخيفنا لنهرب ثم يأخذ طعامنا ويتلذذ به !


أليس الدب أكبر بكثير من "طبوش" ؟
لا لأن "وليد" معه داخل الدب ! لذلك ترينه كبيرًا !


لن أتعجب إذا كان "بديع" و"راجي" معهما أيضًا !
أنا أريد فقط أن أجلس هنا وأبدأ بتناول الطعام ! ولن يخيفني أحدٌ !


يجب علينا أن نسرع لنلحق "بلولو" و"هنا" !
أسكت وأسمع صوتهما لنعلم أين هما !


صوت البنات سهل التعرّف إليه واللحاق بهن ؟
ووف ؟
ووف !

من قال ووف ! ياي دب !
اختبئ بسرعة قبل أن يرانا !


ماذا نفعل يا "طبوش" ؟
أسكت ولا تتحرك كي لا يرانا ! ثم يذهب !


مسكينة "لولو" ومسكينة "هنا" !
ووف !
أسكت !


أسكت ؟ هذا صوت "لولو" قالت للدب "يشي" "يشي" أن يسكت
إبتعد عنا ! لا تقترب !


يا سلام ! أعصابها من حديد انها لا تخاف !
ووف ووف !
لا تقف هنا تفرك معدتك لأنك لن تحصل على شيئ !


لم أعلم ان "لولو" فتاة جريئة وشجاعة لهذه الدرجة !
ولا أنا !
اذهب الى هناك واجلس بعيدًا عنا !


الى هناك بسرعة
ووف !
ياي !


ليت معنا سكين لأضع المربى على قطعة الخبز !


آخ !
من جلس على الآخر داخل ذلك الدب !
آخ !


لا أقدر أن أتحرك
سأهلك ! آخ !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها
ما أزعج الصبيان !


آخ !
آخ !
إنك على حق !
أصواتهما أزعجتني لدرجة أن يدي اتسخت بالمربى !


هنالك جدول صغير بالقرب منا ! سأغسل يدي !
سأحرس السندويشات ريثما رجعت


ياي !
؟؟


”هنا“ ماذا جرى لك ؟ ماذا ؟


ياي !
؟؟؟
بسرعة لنخرج من هنا !


النجدة ! النجدة ! النجدة !
كم أنا مسرور لخلاصنا من ذلك الدب
أنسَ الدب يا ”راجي“ ! يجب أن نساعد ”هنا“ و”لولو“


ما بكما ! ماذا حدث ؟
النجدة ! أرى عنكبوتاً كبيراً !


عنكبوت ؟
نعم !
أبعده عنا يا "طبوش"


كل هذا الصراخ من أجل عنكبوت
تخلص "راجي" منه !
لم أخف في حياتي مثل الآن
باي !


خلصناكما من مأزق صعب ! أليس كذلك ؟
ألا نستحق مكافأة لمساعدتنا إياكما في قتل ذلك العنكبوت ؟
نعم ! كنا بخيلتين معكما يا "طبوش"


تعالا معنا ونتقاسم السندويشات
نصف لكما ونصف لنا !
عظيم !
شكراً لكما !

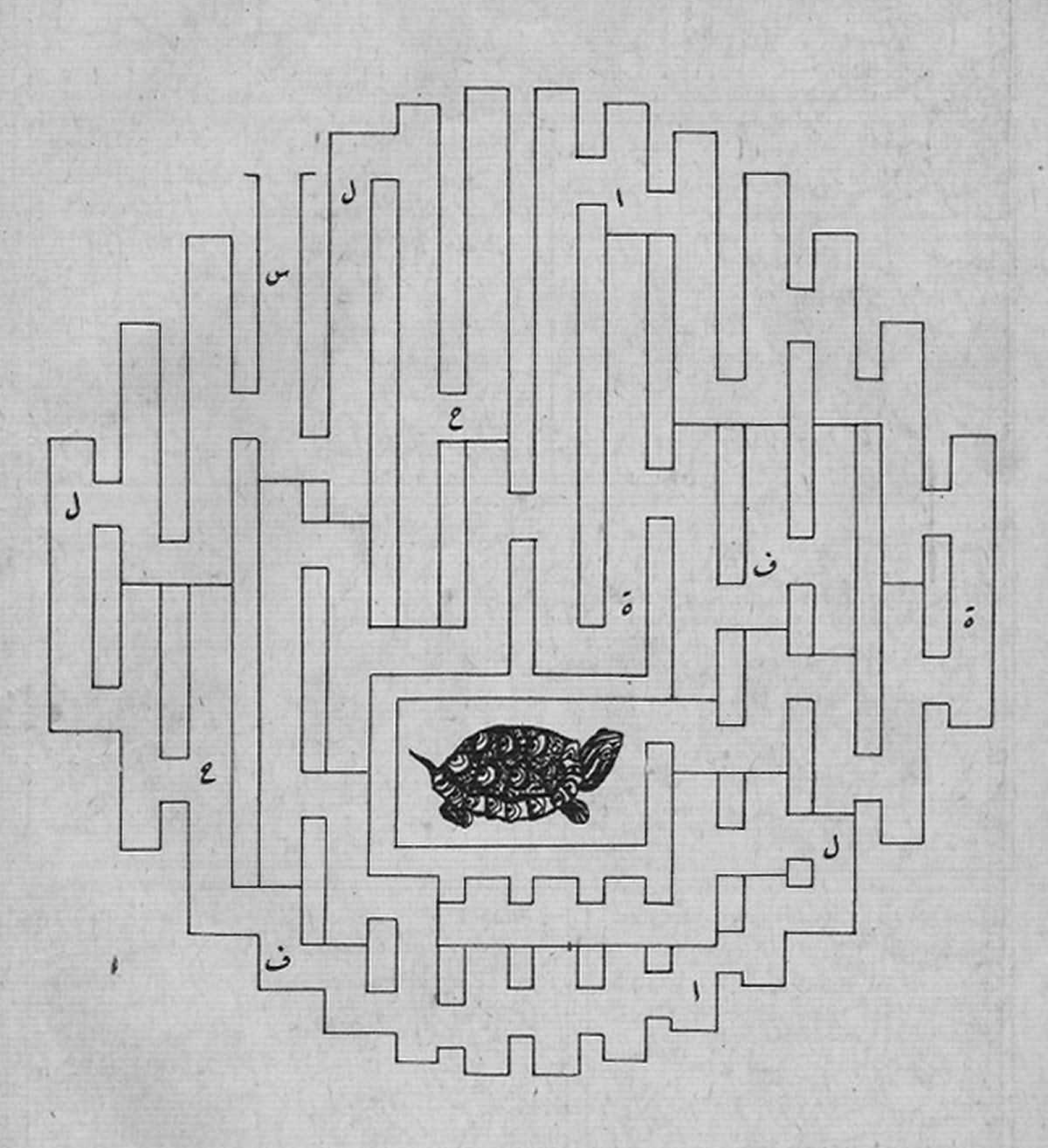

أين السندويشات ؟
كيف اختفت ؟
اختفت ؟ كيف ؟


أنا أعلم كيف اختفت !
هذا الدب السمين !
؟


نحن الاثنان لم نفعل شيئاً ! لماذا تتصرفان هكذا ؟
لماذا ؟
سندبر أمركما !
وجدتك أخيراً !


من أين حصلت على الطعام ؟
كيف تهرب من السيرك لا أحد يعلم انك دب مدرّب ولا تؤذي أحداً !
النهاية

إتبع أحرف إسم الحيوان المحجوز بين الأسوار لكي تصل إليه



الساحرة العجوز وأصداف البحر























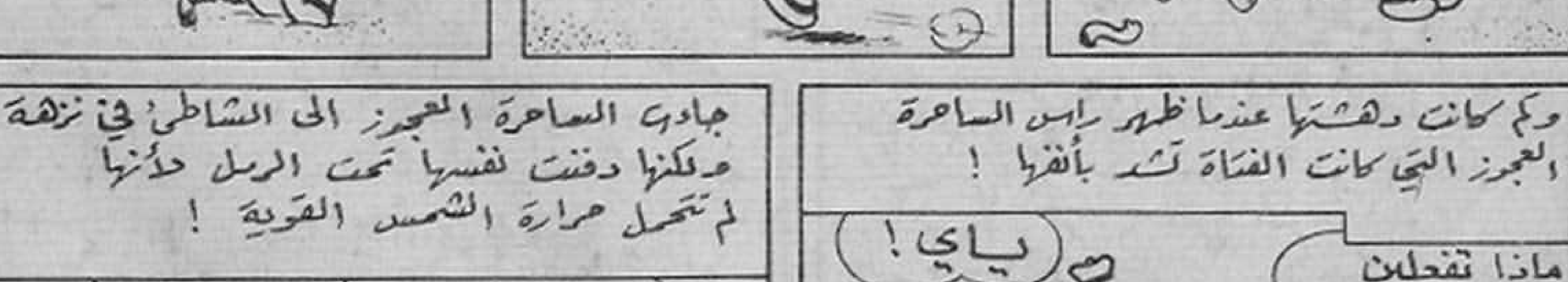


وفجأة رأت شيئاً غريب الشكل والحجم ! فوقفت تنظر اليه ...

؟












وبسرعة فائقة قفزت الساحرة من تحت الرمل وأخذت تصرخ بالفتاة !
أنت فتاة غير مهذبة
لا يا سيدتي ! أنت مخطئة !


لم تسمع الساحرة ما قالته الفتاة وأخذت تقفز وتركض وراءها وتحاول ان تضربها بمكنستها !
ياي ! ياي !
لا !


وأخذت الفتاة تقفز أيضاً وتحاول ان تفسّر للساحرة
كنت أفتش عن .... آخ !


وبعد قفزات عديدة ، أخذت الفتاة تفكر بطريقة للتخلص من الساحرة ومكنستها ! ...
ها ! ها ! ها ! ها !
يا سلام !


وبسرعة قفزت الفتاة على المكنسة وأسقطتها من يد الساحرة
ياي !


ثم التقطت المكنسة وأخذت تركض بها، فلحقت بها الساحرة !
أرجعي لي المكنسة يا مزعجة !
أنا لست مزعجة !


وتناولت الساحرة عصا صغيرة من جيبها ووجهتها نحو الفتاة وصرخت كلمة السحرية !
بلوربل !


وفجأة ظهرت حول رأس الفتاة كرة بلورية ...
ها ! ها ! ها ! ها !
ياي !


وتابعت الفتاة الركض تحاول أن تجد مكانا لتختبئ ولكن بدون فائدة !
أين أختبئ ؟ أين ؟
أعطيني المكنسة ! المكنسة !


وبينما كانت الفتاة تصرخ وتحاول ان تجد مخبأً من الساحرة العجوز ، حصل شيء غريب جداً ...
سألحق بك ها ها
أين أختبئ ؟ أين ؟


صدفة كبيرة معلقة على حبل من الأعشاب وقعت أمام الساحرة
؟


فوقعت الساحرة العجوز
ما أغبى هذه الصدفة ! مكانها في البحر وليس على الشاطئ
رن ! رن ! رن ! رن !


فأخذت الساحرة الصدفة ونادت ...
النجدة ! النجدة !
من هنا ؟


ثم أعطت الصدفة للفتاة ...
مخابرة لك !
ماذا ؟


وتعجبت الفتاة لأنها المرة الأولى التي يطلبها أحد ليتكلم معها وأخذت تركض بسرعة أكثر !
نعم ! أنا هي ! من يكلمني !
أعطيني المكنسة !


وتعجبت الفتاة عندما علمت ان السيد "عرفان" كان يكلمها وكأنه في قاع البحر
أنا عرفان
"وووش ! طاش"
يا سلام ! ما هذه الأصوات ؟
ياي


كان السيد عرفان في قاع البحر ودعى الفتاة لتزوره هناك حيث لا تلحق الساحرة بها !
هل قلت أنك في قاع البحر ؟
نعم ! تعالي ! لا تخافي !
ارادت الفتاة ان تذهب الى قاع البحر ولكنها لم تعرف كيف
كيف أذهب ... أنا ...
تمسكي جيداً بالحبل !


نظرت الفتاة إلى الوراء ورأت الساحرة العجوز وراءها تهم بالقفز عليها !
تعلقت بالحبل ! لا تتأخر ! الساحرة ورائي !
واحد ! اثنان !
لا تخافي ! تمسكي جيداً !
وفي تلك اللحظة شُدّ الحبل وطارت الفتاة في الهواء وهي معلقة بطرف الحبل !
ثلاثة ... آخ !
؟؟


طارت الفتاة في الجو ثم غطست في البحر !
إلى أين أنت ذاهبة ؟
ياي !
وأخذ الحبل يشد الفتاة تحت الماء وهي مغمضة العينين، خائفة لا تتنفس !


ثم لاحظت انها تستطيع ان تتنفس داخل الكرة البلورية حول رأسها ! ففتحت عينيها ورأت أصدافاً كثيرة !
يا سلام !
وأخيراً رأت منقذها ! رجل قصير ذو لحية بيضاء يلبس رداء من نبات البحر !
هل أنت السيد "عرفان"
نعم يا عزيزتي !


ولما نظرت حولها رأت المكان مليئاً بأشياء قديمة فاعتقدت أنه يهوى جمع ما يرميه الناس في سلة المهملات !
لم أر مجموعة .. جميلة .. كهذه
أنا لست كما تعتقدين


ففسّر الرجل انه سيد البحار وهذه الأشياء يرميها الناس في البحر وهو يكرهها جداً ...
لا أرى أي عيب إذا كنت تجمع الأشياء القديمة المرمية !
لا أنا سيد البحر وأضع قبعة لئلا يصدأ التاج !


فانحنت الفتاة أمامه وشكرته لمساعدته !
أشكرك يا سيدي ! هل أستطيع أن أفعل شيئاً لك ؟
بالطبع !


ونظر السيد عرفان حوله وطلب منها ان تنظف المكان !
نظفي المكان لكي يليق بي !
ياي ! هذه صدفة جميلة !


أعجبت الفتاة بكل صدفة رأتها فصرخ العجوز بها يذكرها بعملها !
هذه هي الاصداف التي كنت أبحث عنها !
نظفي المكان يا عزيزتي !


ومن حسن حظ الفتاة ان المكنسة بقيت معها فاستعملتها لتنظيف المكان !
أريد أن أرى المكان نظيفاً جداً !
أمرك يا سيدي !


وبخلال ساعة نظفت الفتاة المكان وكانت الأشياء تطير من البحر الى الشاطئ بطريقة غريبة !


وكانت الساحرة العجوز بانتظار الفتاة وتحاول تجنب الأشياء المتساقطة حولها !
آخ !


بعد ان قذفت الفتاة بالأشياء خارج البحر، رأت ان قاع البحر يحتاج الى تنظيف اضافي!
خ...خ...خ
هناك


رأت خزانة كبيرة فيها جميع معدات التنظيف من صابون وامفتح...


ولما انتهت من تنظيف قاع البحر، اسمعت صوتاً غريباً وراءها!
ها! ها!
؟


وفوجئت الفتاة بالساحرة تعتمر كرة بلورية حول رأسها وتهم بالقبض عليها!
أخيراً هذا أنت؟
ياي!


لم تنتظر الفتاة دقيقة واحدة فتركت كل شيء وأخذت تركض!
اعطيني المكنسة
لم أفعل أي شيء


وركضت الساحرة وراء الفتاة على الأرض المنظفة جيداً بالصابون
سأقبض عليك!


ولكن لم يكن بالسهل على الساحرة ان تلحق بالفتاة!
ياي!


فزلقت رجلاها وطارت من قاع البحر في الجو...
؟


وسقطت رأساً على عقب على الشاطئ !


ودفنت نفسها في الرمل لمدة ستة أشهر !
أنظر آثار قدمين
ماذا؟


بعد ان شكرت الفتاة السيد عرفان وودعته جمعت الأصداف المختلفة ووضعتها في عربتها وأخذت تبيعها !
خمسة قروش من فضلك !
أعطيني ثلاثة ...


باعت الأصداف كلها وربحت كثيراً و ...
”عرفان“!


ذهب ولم يلم قشور البيض ! سألقنه درساً !


سأذهب إلى منزله وأرمي القشور على أرض غرفته وسأرى اذا كان ذلك سيروق له


صباح الخير يا ”لولو“! ما عندك اليوم!
لا شيء يا سيدتي ! شكراً !


يوم لك ويوم عليك !
النهاية

أنظر إلى هذه الصفحة لبضع دقائق ثم اغلق المجلة

وحاول أن تتذكر اكبر عدد من الأشياء المرسومة ...




يوم زيارة المدرسة
أرجو ألاّ تنسى غداً يوم زيارة الأهل للمدرسة !
لا ! لن أنسى غداً !


أحب أن أعرف ما تتعلمون في الصف !
لا تقدر أن تأخذ غداً مثلاً لسنة كاملة !
أظن أن تصرف التلاميذ سيكون مثالياً !
أتمنى أن تتصرفي كما يجب !
طبعاً يا أبي ! تصرفي دائماً جيد جداً !
أنا فخورة بك يا "لولو"


خذي ملعقة من الدواء المنشط واذهبي إلى فراشك !
لا يا أمي ! طعمه غير لذيذ !
ولا أقدر أن أضع شيئاً في فمي ! أكلت كثيراً !
لا يا "لولو" ! طعم الدواء لذيذ يجب أن تأخذيه


أريدك أن تجربه مرة واحدة يا أبي !
حسناً !
؟
ما أطيبه ! ما ألذ طعمه ! أريد أن آخذ كل الدواء !
هل تعني ما تقول ؟









ليت أبي يشرب الدواء كله... كي لا يبق ....








هل شربت الدواء كله ؟
لا أريد أن آكل ! أريد أن أذهب إلى المدرسة !


لا تقدر أن تذهب إلى المدرسة يا أبي ! سيهزأ الكل بك !
سأدبر أمرهم إذا هزأوا بي !


أمي ! إفعلي شيئاً ! أرجوك !
شكراً ! ستذهب "لولو" مع والدها الآن


إنه يلبس ثيابه وهي كبيرة جداً !
إذهبي معه الى بيت "طبوش" ليلبس بدلة من بدلات "طبوش" !


ألن تأتي يا أمي !
ليس الآن إسألحق بكما
عندما أصل إلى المدرسة سأشد شعر الفتيات !


هذا ليس لائق برجل مثلك !
لذلك سأرمي كرات من الورق عليهن !


يجب أن نسرع إلى المدرسة
أريد أن ألعب أولاً !


لا ! عليك أن تذهب إلى المدرسة حالاً وترى معلمتي و...
المعلمة ! تفوو !
سأتزحلق أولاً !
لا ! ليس الآن !


واع ! أريد أن أتزحلق !
هذه غرفة الصف !


"لولو" من هو هذا الولد الجديد؟
هذا والدي ! تناول الدواء المنشط كله وأصبح ولداً صغيراً !


تعال أجلس هنا مع الأهل !
مرحباً "أبوطبوش"
السيد "عزيز"؟


ماهذا على ربطة عنقك ؟
ماذا ؟ أين ؟


ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
أنفي ! آخ ! أنفي !
أبي إتصرف مثل الرجال !
السيد "عزيز" !


أجلس هنا حيث أراك جيداً !
أنا لا أحب المدرسة


اليوم سندرس التاريخ الحديث !
لماذا تنظر إلي ؟
هذه بدلتي !


نعم ! هذه بدلتك ! ماذا تريد ؟
آخ !


باي!
ها! ها! ها! ها!
آخ! آخ!


لنلعب الآن بدل أن ندرس!
والدك يزعج الصف! خذيه الى البيت حالاً!
نعم يا آنسة "فاتن"

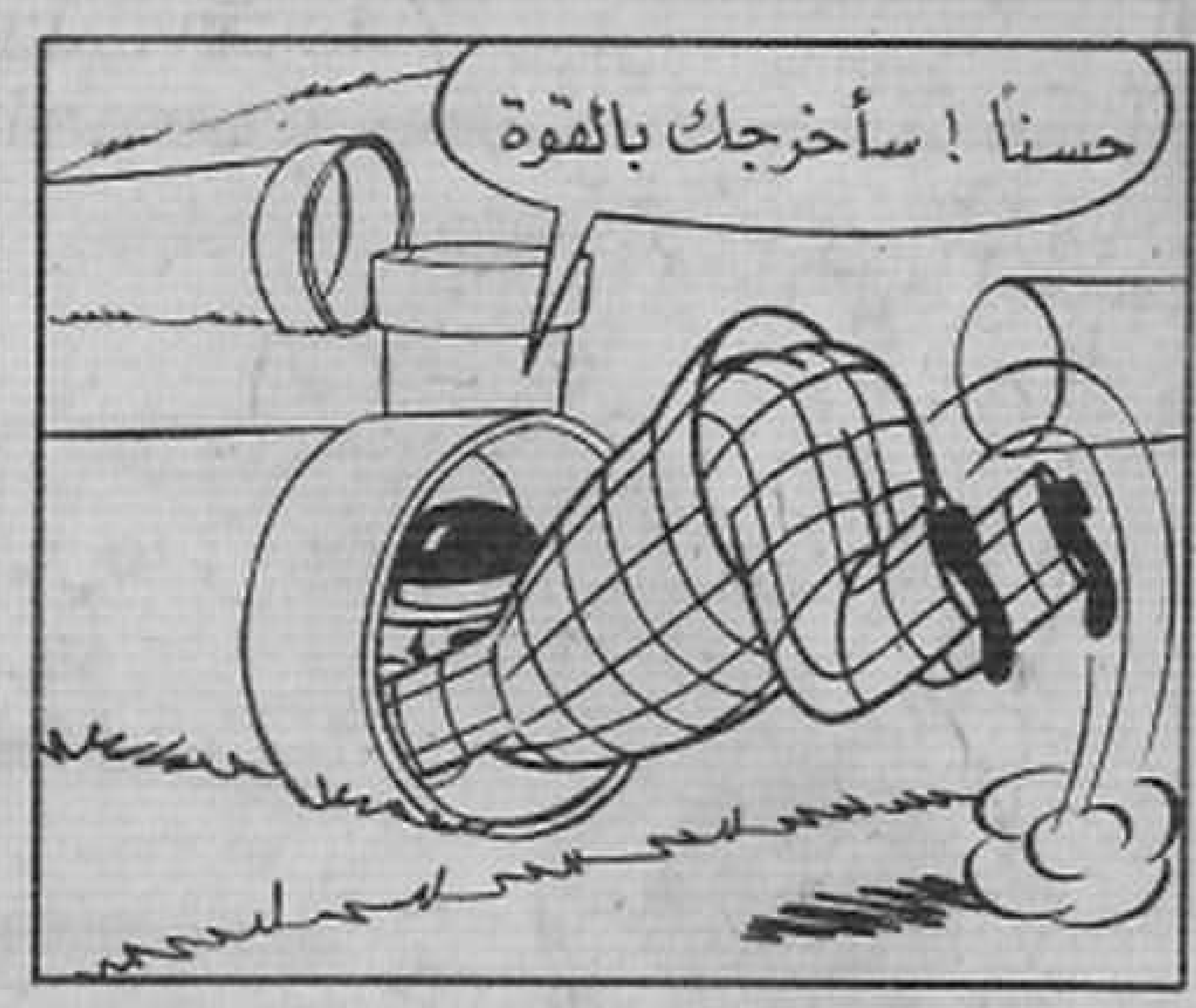

ابقي معه حتى يصل الى البيت! لا تتركيه!
كما تشائين
يا سلام! لا أقلام! لا دفاتر! لا كتب! ولا مدرسة!
أبي! لماذا تصرفت هكذا أمام التلاميذ والآنسة "فاتن"!
لما لا يا "لولو"؟


ماذا ستقول أمي عنك!
أنا لا أخاف من أمك!
ها!


يا سلام! السيد "أمين"
تلميذان خارج المدرسة!


سآخذهما إلى رئيس المدرسة وسيعطيني مكافأة!
اختبئ هنا!


أخرج من هنا!
ها! ها! ها!


حسناً ! سأخرجك بالقوة


علقت !
آخ !
أركض ! بسرعة يجب أن نصل إلى البيت !


إرجعا إلى هنا !
إلى البيت !


الباب مقفل !
لن أسمح لذلك الولد غير المهذب أن يدخل !

ولكن "السيد أمين" سيقبض علينا !
لن أهتم ! إذهبا !


واع !
"لولو" ! ما بك ؟


كنت تحلمين يا عزيزتي !
يا سلام ! كنت...


إلى أين يا "لولو" ؟
سأرجع حالاً ! يجب أن أفعل شيئاً أولاً !


لن يستطيع والدي أن يجد الدواء هنا !
النهاية





اليونيسف والتغذية



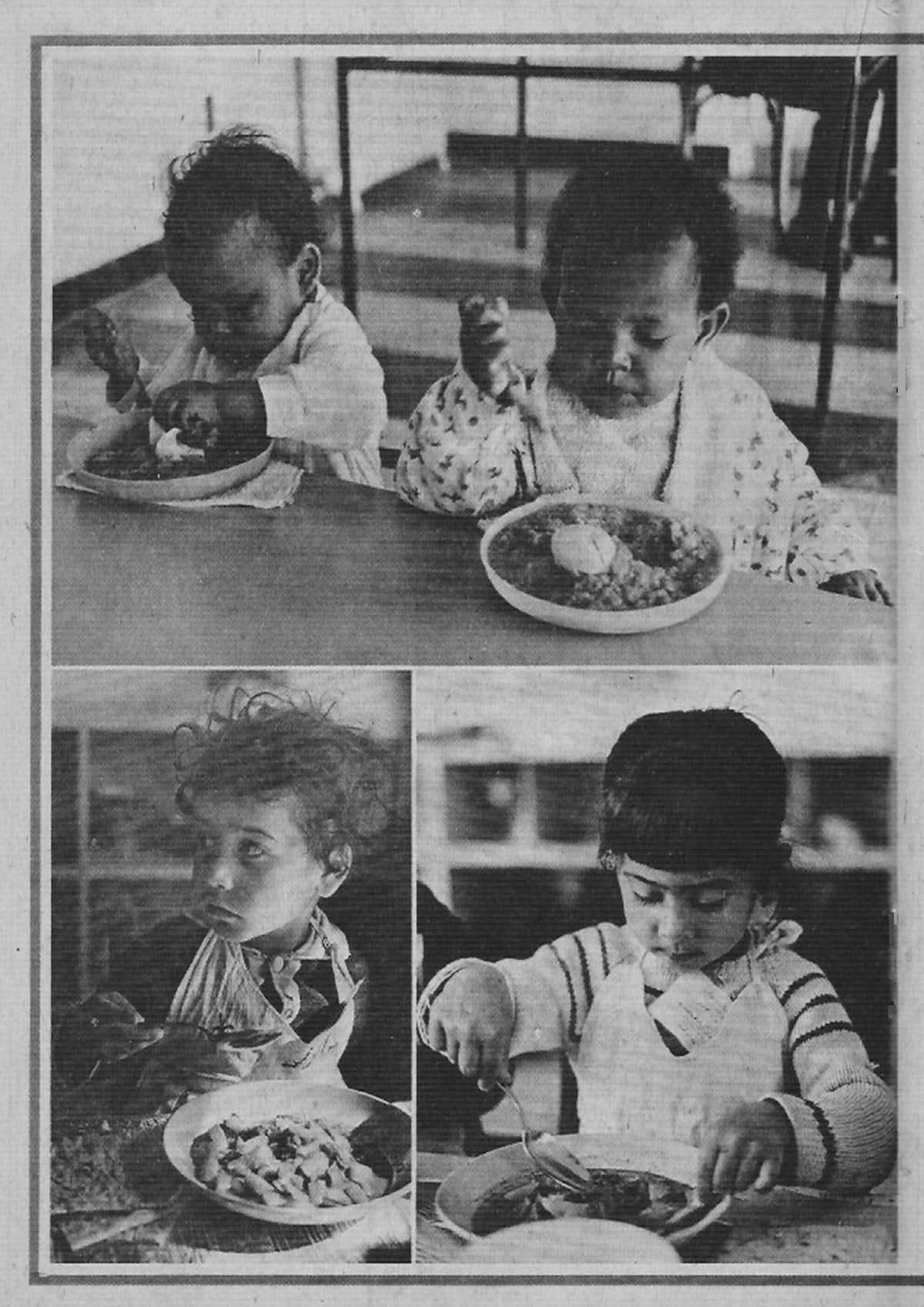
سوء التغذية هي المشكلة الاساسية التي يعاني منها معظم أطفال الدول النامية ، فتعيق نموهم الجسدى والعقلي ، وتسبب لهم الامراض والوفاة في حالات كثيرة . السبب الرئيسي لسوء التغذية هو نقص المواد الغذائية أو عدم معرفة الاهل بمبادىء التغذية الصحيحة حتى وان توفر الغذاء . وهناك عامل آخر يسيء الى الصحة هو تناول الاطعمة ملوثة ومن دون غسلها ، ناهيك عن إهمال النظافة الشخصية مما يسبب العديد من الامراض .

وتشن اليونيسف حملة عالمية بالتعاون مع الحكومات والمنظمات الدولية الاخرى لمكافحة سوء التغذية والامراض الناجمة عنها وتوعية الجماهير بأصول التغذية . وقد اقامت اليونيسف ٢٢٠ معملا لتعبئة الحليب المعقم في ٤٥ دولة ودربت اكثر من ٢٠٦٠٠٠ عامل في مجال التغذية ووزعت عشرات آلاف الأطنان من المواد الغذائية انقذت حياة ملايين الأطفال .

وتساعد اليونيسف الحكومات في وضع سياسات التغذية الصحيحة لسدّ احتياجات الرضّع والأطفال الصغار والامهات الحوامل والمرضعات .

أن التغذية الصحيحة هي الشرط الاساسي الذى يجب توفيره للطفل حتى يستطيع الاستفادة من الخدمات الاخرى كالتعليم والرعاية الصحيحة .

وتذكر يا صديقي أن تراعي أصول التغذية السليمة ، فتناول الحليب والخضار الطازجة والفواكه واللحوم والبيض ومنتجات الدقيق والحبوب ، ولا تنس ان الفواكه والخضار يجب ان تغسل جيدا قبل تناولها . ولا تنس ان الطعام المتوفر لك نعمة كبرى لأن الجوع أكبر عدو للانسانية .



قلب الولد الجليدي!


















لا تكن بدون شعور يا عرفان قبلْ ابنة عمك كي ترجع الى البيت
انا لا أحب الفتيات انا أكرههن أكرههن !


انا فتاة يا "عرفان" هل تكرهني ؟
أنت تختلفين عن غيرك هل تفكرين بالقبل طول الوقت ؟




أجيبي على سؤالي
سأروي لك قصة ولد لا يحب أن يقبل أحداً !


قصة عظيم
كان يا مكان في قديم الزمان فتاة فقيرة ! كانت تريد أن تلعب مع صبي صغير
ابق مكانك أنت !


كان يبدو لها ان كل فتاة في المدينة كانت تلعب مع صبي رفيق لها !
إلا أنا !
النجدة !
ياي !


فتشت عن صبي في مثل عمرها ولكن بدون جدوى !
لماذا ؟


وبعد أن فتشت المدينة كلها لمدة أيام عديدة ، رأت مالم تره عينها من قبل وخفق قلبها بشدة !
يا سلام !


وأمام منزل فخم كبير ، رأت صبياً جميلاً جداً ... يلعب وحده !
ثمانون واحد وثمانون اثنان وثمانون ...
أقدر أن أعد للألف قبل ان تسقط الطابة


وركضت الفتاة نحو الصبي ليراها ...
ثلاثة وثمانون أربعة وثمانون... خمسة وثمانون


ولم تنتبه الفتاة الى ما كان يقوله الصبي فكانت تسمع اصواتاً مختلفة !
آخ! تاك! تاك! تاك!
ستة وثمانون... سبعة وثمانون... ثمانية وثمانون...


ولكن الصبي لم ينتبه للفتاة !
توقفت! لماذا؟


واخذ يمشي في الاتجاه العاكس كأنها لم تكن هناك !
لا أريد هذه !
لم تشأ الفتاة ان يذهب الصبي ولا يكلمها ، فوقفت واخذت تركض وراءه !


وأخذت تقفز وتصرخ بصوت عالٍ كي يسمعها الصبي !
أنتظر! لا تذهب!
يا سلام! إذا قفزت كثيراً وصرخت هكذا تشعرين بألم في رأسك!


ولما انتبه لها وتكلم معها، قررت أن تطلب قبلة منه !
رأسي يؤلمني الآن! أعطني قبلة هنا لأشفى!
ماذا؟ تريدينني أن أقبل فتاة صغيرة مثلك؟


وبدل أن يعطيها قبلة لتشفى ، استدار وأخذ يركض !
أنا لست صغيرة
أنا لا أحب الفتيات!


وعرفت الفتاة انها اذا ارادت قبلة من الولد يجب ان تدبر حيلة !
ربما... إذا...


وعندما لحقت بالصبي ، أخذت تريه ما باستطاعتها ان تفعل !
هل رأيت وجهاً مضحكاً مثلي ؟


ورغم محاولاتها الكثيرة لتجلب انتباهه..
حاولي أن تريني وجهاً جميلاً !
أقدر أن أقفز على رجل واحدة


... ولكنها لم تنجح قط !
لا يهمني ذلك !


وحاولت عدة مرات ان توقفه طويلاً كي يراها جيداً ولكنه كان يستدير ويتابع سيره !
لم أيأس بعد ! سأحاول !
لا فائدة
وبعد ان نفذت من كل ما عندها من حركات مضحكة ، اوقفته وسألته !
ماذا أفعل لكي أحظى بقبلة منك ؟
لا شيء !


فاستاءت كثيراً من الصبي واحست بمرارة شديدة نحوه !
يظهر ان قلبك من جليد !
نعم قلبي من جليد ! أتركيني واذهبي عني !


ولما علمت مصيبة الصبي ، نسيت شعورها المرير نحوه وارادت ان تكون لطيفة معه !
كيف حدث ذلك ؟
إذهبي عني يا فتاة !


وبينما كانت تلحق به وتحاول أن تواسيه ، اتت الحرية من الجهة المقابلة !
مسكين ! مسكين ! أنت يا عزيزي مسكين
إذهبي إلى البيت


واصطدمت الحرية بالصبي ووقعا كلاهما على الارض
آخ !
آخ !


ولما رأت الحرية الصبي الجميل أخذت تكلمه بصوت رقيق جدا ...
لا ! لا !
ما بك ؟
مرحبا يا سيدي الجميل


وانزعجت الفتاة عندما ابتدأت الحرية بالتكلم معه !
إنه صديقي !
لا !
هو صديقي !


واختلفت الآراء حول الصبي ! اخذت لولو تشده من جهة وتقول انه صديقها وراحت الحرية تشده من الجهة المقابلة للسبب ذاته ...
هو صديقي !
آخ !
صديقي !


في بعض الاحيان كان يفضل الحرية
آخ !


واحيانا كان يميل الى لولو ...
آخ !


وأخيرا شدته الحرية بقوة هائلة الى جهتها .. !
ياي !
آخ !


ولكن الحرية لم تعره اي انتباه من كثرة الألم الذي تسبب لها
قدمي ! آخ !
ماذا ؟


وأخذ الصبي يضحك ويضحك ويضحك غير مبال بأحد !
ها ! ها ! ها ! ها !
أنت تسخر مني ؟
لا يقدر على ذلك لأن قلبه من جليد !


وبغضب شديد لفظت الحرية كلمة غريبة ...
كلينك !

فاستدارت ومشت وهي تتمتم !

ترى ماذا سيحدث اذا كان كله من الجليد ؟

عظيم ذهبت !

واقتربت الفتاة لأنها أصبحت لوحدها مع الصبي الجميل فلم تلاحظ انه أصبح قطعة جليد ...

سنلعب معاً ونتسلى

لا !







أنقل رسم الأسد حسب المربعات

بائع الصحف



اليوم أقبض ثمن الصحف يا سيدتي!
مضبوط يا "طبوش"! دقيقة!



خذ! خمسة وثلاثون قرشاً
وهذه صحيفة اليوم!



شكراً! سأقرأ ما جرى في الاسبوع الماضي!
ولكن أنا أعطيك الصحيفة كل يوم!



ولكن في بعض الاحيان لا أستطيع أن أصل إليها
لا أحد يجيد الرماية في كل مرة يا سيدتي!



حاول أحسن في المرة القادمة
أنا أحاول دائماً يا سيدتي أن أصيب المنزل!



هذا آخر بيت في دورتي اليوم!
وامتلأت جيبي بالدراهم فأصبحت مثل "آلة" النقود!



هذا منزل السيدة "فريدة"!


حاولتُ عدة مرات ان أقنع السيدة "فريدة" بشراء الصحيفة ...


ولكنني لم أوفق !
لماذا لا تشترك مثل غيرها ؟


هي السيدة الوحيدة في هذا الشارع التي لا تقرأ أي صحيفة رغم ثروتها !


قلت لها عدة مرات إنني أبيع أحسن وأنظف صحيفة في المدينة ولكنها لم تقتنع !


كيف تسكن وحدها ولماذا لا تقرأ أي صحيفة ؟
أفعل أي شيء لاقناعها بشراء صحيفة مرة واحدة فقط !


مرة واحدة فقط مرة واحدة !
ماذا ؟
أنا أقبض ثمن الصحف اليوم يا سيدي !
خذ نصف ليرة والباقي لك !


إنها تفعل ذلك خصيصاً كي لا يسجل إنني أبيع جميع سكان الشارع
؟




التفكير بالسيدة "فريدة" عكّر صفو نهاري! إما الحمل ؟


ربما اذا أكلت صحن بوظة بالشوكولا ومغطى ...
مرحباً يا "طبوش" بوظة بالشوكولا !


ما ألذ البوظة بالشوكولا مغطى بالجوز الناعم والكريما الشهية مع الفاكهة و...
عمّا تتكلم يا "عرفان"! أنا لم أدعوك لتناول البوظة


أرجوك يا "طبوش" أريد صحن بوظة! أرجوك
ليس معي دراهم كفاية يا "عرفان"!


صحن بوظة يكلف ثلاثين غرشاً فقط
هل تعتقد انني أقدر ان أدفع ثمن صحن بوظة لكل من يشتهي ذلك؟


لذلك سأساعدك على تناول صحنك
حاول إذا لحقت بي!


عظيم!
يا سلام! آمل ألا تقع الدراهم وأنا أركض هكذا!


كمشتك!
"عرفان"! لا!


عملت طول الأسبوع أوصل الصحف إلى المشتركين وقبضت مقابل تعبي!
لذلك ستحتفل!


إذا كنت تريد أن تأكل البوظة لماذا لا تشتغل وتحصل على المال؟
كيف؟


كيف؟ نعم من أين لي بالصحف لأبيعها؟


هل تريد الصحف لتبيعها ؟ اتبعني
هل عندك المزيد منها ؟


ربما ! سأفتش ! انتظرني !
بسرعة يا "طبوش"


أظن أنني رأيت الصحف القديمة هنا في القبو !


ها هي تحت السلم !


لم أوزع هذه الصحف ذات يوم من الصيف الماضي لأنني كنت مريضاً !


لم أعلم لماذا مرضت ! ربما لأنني أكلت كثيراً !


ولكنني أحب الأكل ولا أقدر أن أرفض الطعام !


هذه كلها لك يا "عرفان" لن أطلب ثمنها منك
لماذا ؟ ما بها ؟


لا شيء ! إنها صحف في حالة جيدة ولم تقرأ بعد ! وهي مليئة بالقصص المصورة و...
أعطني إياها !


إذهب وبع الصحف لكل إنسان تراه في الشارع! أطرق أبواب المنازل
حسناً!


حاول أن تبيع الصحف في مناطق مختلفة كي يتعرف اليك أكبر عدد من الناس !
عظيم!


صحف!
تخلصت منه!


صحف!
أريد واحدة
؟


لا! لا أريد!
ماذا؟


صحف! الصحيفة بخمسة قروش فقط! صحف!
ها! ها!
من أين أتى بهذه الصحف يا ترى؟

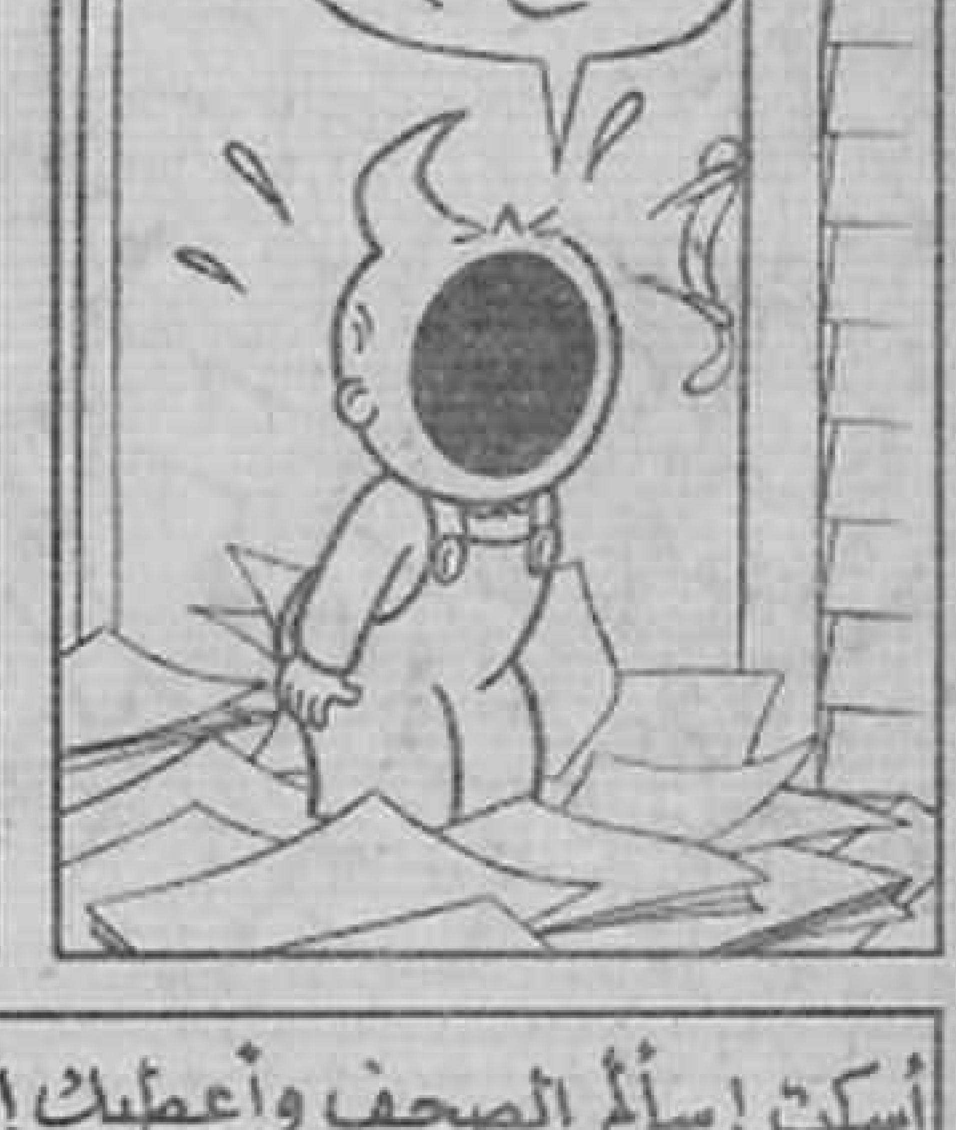

ما بهم! لم أبع واحدة بعد!
سأحاول بيعها للسيدات في المنازل


سأبدأ بالسيدة "فريدة"


افتحي الباب


لماذا تطرق الباب بهذه القوة ؟
صحف يا سيدة "فريدة" !


لا !
طراخ !
باي !


واع !


واع !


ماذا تريد؟
وقعت الصحف من يدي !


أسكت ! سألم الصحف وأعطيك إياها !
واع !


يا سلام ! مقال في الصحيفة عني !
السيدة فريدة الثرية


أنا مشهورة ولم أعرف ذلك !
واع !


أريد أن أشتري كل هذه الصحف
ماذا ؟


سأعطيك ليرة للرزمة كلها !
لا ! أريد أن أبيعها لأشخاص متحددين كي أحصل على عدد كبير من المشتركين !


أعطيك ليرتين !
لن أبيع الصحف لشخص واحد ولو بمليون ليرة !


ما ألذ البوظة !
عندما أفكر بعرفان وكيف خدعته

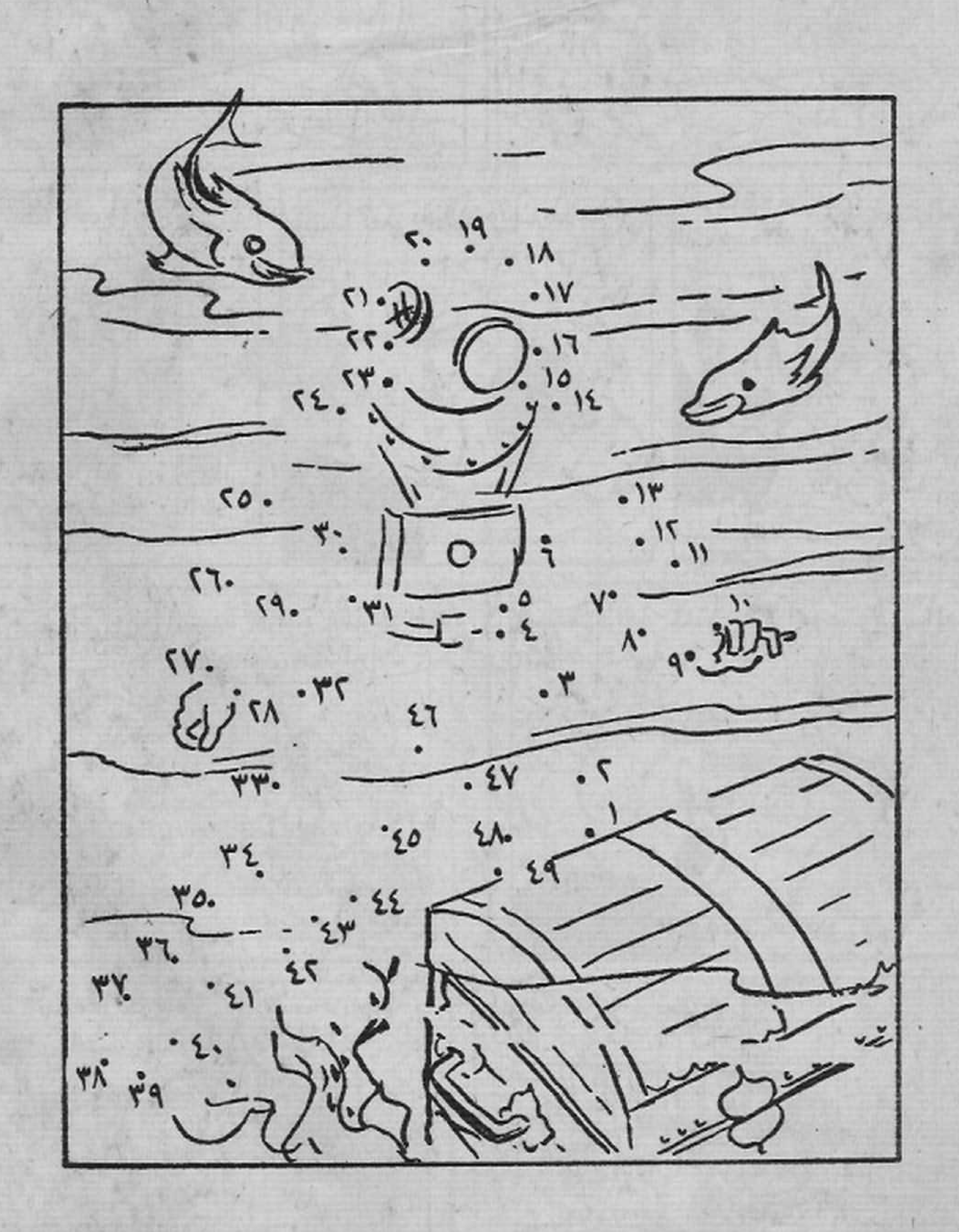

"عرفان" من اين لك هذه الليرات ؟
بعت الصحف يا "طبوش"


أنت بعت الصحف القديمة التي أعطيتك اياها !
السيدة "فريدة" اشترتها كلها واعطتني عشر ليرات !
السيدة "فريدة" لماذا اشترت الكمية كلها ؟
لا أعرف ولم أسألها !


ربما السيدة "فريدة" تحتفظ بالصحف القديمة
أريد صحن بوظة بالشوكولا والكريما والجوزو...

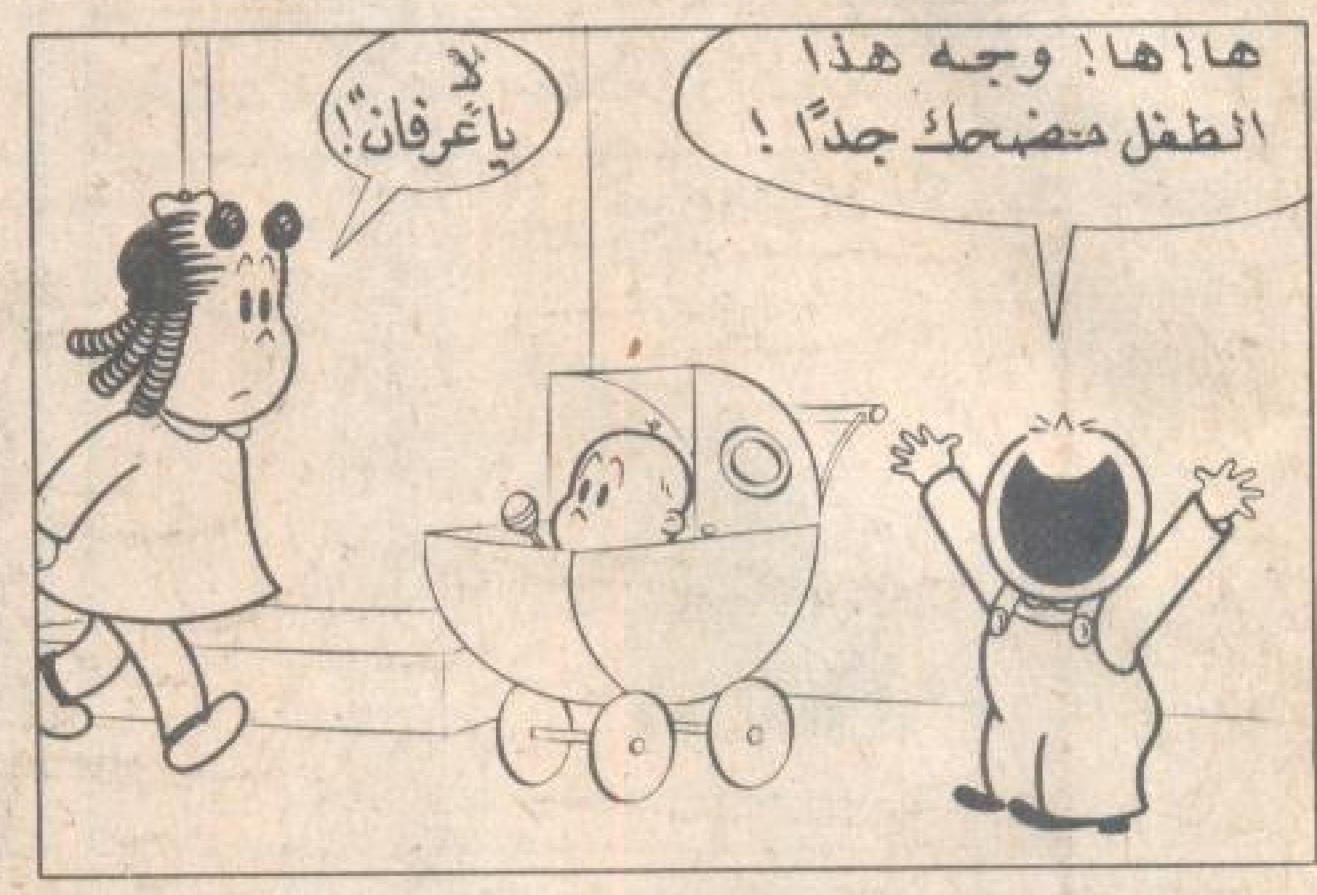

صحف قديمة ! اشتروها قبل ان تنفذ !
النهاية

صل النقاط من ١ إلى ٤٩



صورة الطفلة سحرية الجميلة







أنت كنت تشبهه عندما كنت طفلاً !

لا !








ولم تقدر "سحرية" بعد ذلك أن تعرف الوقت ليلاً ونهارًا...
ماهذه الساعة؟


وقربت "سحرية" أمام مرآة وهي تقفز وتولول...
ياي!


وفجأة انكسرت المرآة بدون سبب مليون قطعة...
كراش
كليك


وخطرت "لسحرية" فكرة لتعرف الوقت...
سأذهب وانظر إلى الشمس!


نظرت إلى السماء ولكن الشمس اختبأت وراء غيمة سوداء...
ياي!!
فذهبت "سحرية" إلى الغابة وهي تزمجر غضبًا...
حتى الشمس لاتحبني!!


وبينما هي تفكر بماذا تفعل رأت فتاة جميلة تحمل لافتة...
؟
ساعات للبيع من جميع الانواع


وكانت حيوانات الغابة تلحق بالفتاة الجميلة والطيور تطير فوق رأسها...
ساعات للبيع من جميع الانواع


ولكن الحيوانات والطيور استدارت وهربت حالما رأت "سحرية" وأخذت السماء تبرق وترعد...
!!
؟
بووم
ساعات للبيع من جميع الانواع


وغضبت "سحرية" أكثر وأكثر لما رأت ...
أين ذهبت الحيوانات والطيور؟
هل تظنين نفسك أجمل مني؟
ساعات للبيع من جميع الأنواع


لم تستطع الفتاة أن تقول الحقيقة ...
أنا... أنا... أنتِ... أنتِ...
أتحداك لمسابقة جمال!
ساعات للبيع من جميع الأنواع


وأخذت "سحرية" الفتاة إلى بركة صغيرة في الغابة لتريها أنها أجمل منها!
كما تريدين!
إلحقيني!


وحالما انحنت "سحرية" فوق البركة، تغيّر لون البركة إلى سواد حالك وأخذت الضفادع تهرب فزعاً ...
إيك!
ساعات للبيع من جميع الأنواع


وجاء دور الفتاة ...
ياك!
لن أنحني كثيراً!!


ولكن حالما انحنت الفتاة فوق البركة، رأت صورتها الجميلة معكوسة في مرآة كبيرة حولها برواز من الذهب ...
يا سلام!
ماذا؟


وبدون تردد، تمتمت "سحرية" بعض الكلمات السحرية وسحبت صورة الفتاة المنعكسة في البركة ...
لا!
ويكيليك!
آ!


وبعد أن سحبت الصورة المنعكسة وضعتها في جيبها ..
يا سلام! أين صورتي؟
والآن ستكون صورتي أجمل من صورتك!

وأخذت الفتاة ترجو سحرية لتعيد لها صورتها ...

أعيدي لي صورتي !

لا ! لن تري صورتك منعكسة في البركة بعد اليوم !




















ثم لاحظت علبة طعام الأطفال مرمية ...
؟


وعلى العلبة صورة طفل جميل جداً ...
يا سلام !
طعام الأولاد المغذي
طفلك يحبه
وأنت تحبين طفلك


قطعت سحرية صورة الطفل والصقتها في كتابها الذي سحبته من تلة المهملات ...


وأسرعت للقاء الفتاة التي كانت بانتظارها...
هل جئتِ بساعتي ؟


أولاً نظرت كل من "سحرية" والفتاة إلى صورة الفتاة ...


ثم نظرتا إلى صورة "سحرية" ...


وبدون كلمة أعطت الفتاة "سحرية" ساعة حلوة ...
خذي !
ألم أقل لك أنني كنت أجمل فتاة في العالم ؟


أخذت "سحرية" الساعة من الفتاة ونظرت إليها جيداً ...
آمل أن لا تتوقف هذه الساعة عن الدوران
تك ! تك ! تك !


لم تتوقف الساعة ولكنها أخذت عقاربها ترجع إلى الوراء...
؟
ووفت ! تك ! تك ! تك !


وأخذت عقارب الساعة ترجع إلى الوراء وبسرعة ... وبسرعة فائقة ...
تك ! تك ! تك ! تك ! تك ! تك !
لا ! لا ! لا !


ولاحظت "سحرية" شيئاً ...
تك ! تك ! تك ! تك ! تك ! تك !
؟


لاحظت أنها تصغر في السن ...
تك ! تك ! تك !
لا !!


وأخذت تصغر وكلما صغرت أصبحت أقبح من ذي قبل ...
واع !
؟


حاولت أن تحبو ولكنها لم تستطع لصغر سنها ...
أغ !!
ماذا أفعل بها إذا صغرت أكثر ! يجب أن أفكر بحل !!


ثم سمعت الفتاة صوتاً فوق رأسها ...
واق ! واق ! واق !
أغ !!


نظرت الفتاة إلى فوق ورأت طائرين أسودين ..
واق ! واق ! واق !!
ما أحلى هذين الطائرين !!


ولكن حالما رأى الطائران سحرية الطفلة أخذا يحلقان فوقها ويصرخان بصوت مزعج جداً ...
واق !
واق !!


وأخذت "سحرية" الطفلة تصرخ وتولول كلما اقترب الطائران منها ...
واع !
ماذا يريدان ؟


وخطرت للفتاة فكرة ! وأخذت تصرخ بصوت عالٍ ...
واع !!
إذا أعطيتني صورتي ، أصلح الساعة تلك ! بسرعة !!


وبصعوبة كبيرة وصلت "سحرية" إلى ثوبها الذي سقط عنها عندما صغرت وأخذت صورة الفتاة دمتها ...
شكرًا !


ثم أخذت الفتاة الساعة وأصلحتها ...
كليك !!


عندها أطلق الطائران صوتًا واحدًا وطارا بعيدًا ..
واق !
تك ! تك !


ولما ابتدأت "سحرية" ترجع إلى حجمها الطبيعي ، ذهبت الفتاة لترمي صورتها في البركة لتراها ...
يـاي !!


لذلك يا "عرفان" ، لا تسخر من الناس إذا كانت وجوههم مضحكة
أغ !!
أين اختفى "عرفان" ! مثل الطائرين !


هل أعجبتك القصة يا حبيبي ؟
؟


ها ! ها ! ها ! ها ! ها !


ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
ما أزعج هذا الطفل !
النهاية

لون الصورة



النجدة ! فكّوا
سِراحي لكي أقرأ
العملاق الجديد!

كفى صُراخًا يا وطواط !
الولد المهذّب ينتظر دَوره
والآن دَور لولو
لِتقْرأ العِمْلاق!!


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net